УТВЕРЖДАЮ:
Председатель Брянской
региональной общественной
туристско-краеведческой
патриотической детско-юношеской
организации «Отечество»
_____ Э.В. Смирнова
«01» 09 2026 г.

СОГЛАСОВАНО:
Директор МБУДО «Центр
детского и юношеского
туризма и экскурсий» г. Брянска
_____ В.В. Белов
«01» 09 2026 г.

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

# ПОЛОЖЕНИЕ
## о творческой мастерской
## «Ожившие страницы истории моей любимой Брянщины»

### 1. Общие положения

1.1. Положение определяет условия, сроки и порядок проведения творческой мастерской «Ожившие страницы истории моей любимой Брянщины» (далее творческая мастерская) среди педагогических работников и школьников 5-10 классов образовательных организаций г. Брянска и Брянской области.

1.2. Творческая мастерская проводятся в рамках реализации:

- Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в ред. от 07.10.2022);
- образовательного проекта «Ожившая история», реализуемого Брянской региональной общественной туристско-краеведческой, патриотической детско-юношеской организацией «Отечество» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив (договор № ПФКИ-26-2-003056).

### 2. Цели и задачи

2.1. Цель творческой мастерской: создание интерактивной образовательной среды, способствующей передаче традиционных ценностей русской культуры от поколения к поколению, глубокому погружению школьников, студентов и педагогов г. Брянска и Брянской области в исторические эпохи посредством инновационных творческих практик и художественных форм выражения, основанных на использовании богатого историко-культурного наследия Брянского края.

2.2. Задачи творческой мастерской:

- развить у школьников, студентов и педагогов г. Брянска и Брянской области способность воспринимать историю и культуру родного края через призму художественной выразительности, используя инновационные креативные методы подачи материала;
- сформировать у школьников и студентов Брянщины уважительное отношение к историческому наследию малой Родины, глубокое понимание культурных корней, традиций, исторической памяти путём включения их в образовательные творческие процессы, связанные с историей Брянского края;
- организовать для школьников, студентов и педагогов г. Брянска и Брянской области практические семинары, лекционные занятия, постановочные спектакли и квесты, творческие программы, позволяющие ощутить себя участниками исторических событий.

## 3. Руководство творческой мастерской

3.1. Общее руководство творческой мастерской осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

3.2. В состав Оргкомитета входят представители департамента культуры Брянской области, департамента образования и науки Брянской области, Брянской областной научно-универсальной библиотеки имени Ф.И. Тютчева, Брянской организации Союза художников России, Брянского регионального общественного учреждения «Русская Фольклорная Академия «Красная Горка», МБУДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» г. Брянска, Брянской региональной общественной туристско-краеведческой, патриотической детско-юношеской организации «Отечество».

3.3. Непосредственными организаторами творческой мастерской являются Брянская региональная общественная туристско-краеведческая, патриотическая детско-юношеская организация «Отечество» и МБУДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» г. Брянска.

## 4. Участники творческой мастерской

4.1. К участию в творческой мастерской приглашаются делегации школьников 5-10 классов, в т.ч. юных краеведов и активистов школьных музеев, школьных театров, студенты 1-2 курсов профессиональных образовательных организаций и педагоги, работающие со школьниками и студентами в краеведческом, театральном направлении, в том числе руководители школьных музеев, школьных театров города Брянска и Брянской области.

4.2. Количество участников от одной организации от 3 до 5 человек, включая руководителя.

4.3. Для участия в творческой мастерской необходимо **до 10.10.2026 г.** направить заявку (Приложение 1) на электронную почту TyrizmBryansk@yandex.ru с пометкой «Творческая мастерская».

## 5. Сроки и условия проведения творческой мастерской

| № п/п | Сроки проведения | Условия проведения | Место проведения |
|---|---|---|---|
| 1. | До 10 октября 2026 г. | Приём заявок для участия в творческой мастерской «Ожившие страницы истории моей любимой Брянщины» | Направить заявку на электронную почту TyrizmBryansk@yandex.ru с пометкой «Творческая мастерская» |
| 2. | 16 октября 2026 г. в 14.00 | Проведение для педагогов г. Брянска и Брянской области образовательного практического семинара по теме "Формы работы со школьниками в творческой мастерской "Ожившие страницы истории моей малой Родины". | Брянская областная детская библиотека ГБУК Брянской областной научно-универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева (г. Брянск, ул. Костычева, д. 64) |
| 3. | 22 октября 2026 г. в 15.00 | Проведение для педагогов г. Брянска и Брянской области образовательного практического семинара по разработке экскурсионных маршрутов и мастер-класса по проведению интерактивной экскурсии на территории многофункционального центра в парке-музее имени А.К. Толстого г. Брянска | Парке-музей имени А.К. Толстого г. Брянска |
| 4. | Октябрь 2026 г. | Разработка юными краеведами, театралами, активистами школьных музеев и педагогами г. Брянска и Брянской области интерактивных "живых" уроков, экскурсионных образовательных маршрутов в своих населённых пунктах "Ожившие страницы истории моей малой Родины" (Приложение 2). | г. Брянск, районы Брянской области |
| 5. | Ноябрь – декабрь 2026 г. | "Оживление" разработанных уроков, экскурсионных образовательных маршрутов в форме ролевых игр, реконструкции исторических событий, театрализованных постановок, исторических квестов, оживших фотографий, мастер-классов по традиционным ремёслам и др.<br>Подготовка видео ролика, продолжительностью 3-5 минут на тему "Единство с судьбой России: ожившие страницы истории моей малой Родины". | г. Брянск, районы Брянской области |
| 6. | Ноябрь – декабрь 2026 г. | Проведение и представление юными краеведами, активистами школьных музеев в своих образовательных | Образовательные учреждения г. Брянска, Брянской области |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | учреждениях г. Брянска и Брянской области разработанных "оживших" уроков, образовательно-экскурсионных маршрутов "Ожившие страницы истории моей малой Родины" | |
| 7. | До 15 декабря 2026 г. | Отправка организаторам творческого продукта, созданного участниками проекта:<br>1. Разработка и технологическая карта "живого» урока или экскурсионного образовательного маршрута по своему населённому пункту (Приложение 2);<br>2. Видео ролика на тему "Единство с судьбой России: ожившие страницы истории моей малой Родины" в дополнение к разработанному уроку/экскурсионному образовательному маршруту;<br>3. Фото/рисунок или коллаж для открытки, как логотип/бренд к разработанному уроку/экскурсионному образовательному маршруту (не более 3 фото или рисунков). | г. Брянск, отправка до 15.12.2026 г. творческого продукта, созданного участниками проекта, на электронную почту TyrizmBryansk@yandex.ru |
| 8. | Декабрь 2026 – январь 2027 г. | Создание организаторами проекта набора туристических почтовых открыток «Путешествуем по любимой Брянщине» | г. Брянск |
| 9. | 18 февраля 2027 г. | Проведение для юных краеведов, активистов школьных музеев, педагогов города Брянска и Брянской области пешеходной экскурсии по г. Брянску в форме квест-игры с элементами иммерсивности и показ фольклорного спектакля "Брянский богатырь Пересвет - защитник земли русской!" | г. Брянск |
| 10. | 19-20 февраля 2027 г. | Проведение для юных краеведов, активистов школьных музеев, педагогов г. Брянска и Брянской области лекционных занятий "Единство с судьбой России", творческих встреч с деятелями культуры и искусства, творческой программы «Загляну в окошко». | Загородный лагерь "Искорка" |
| 11. | Март 2027 г. | Выпуск сборника "живых" уроков/экскурсионно-образовательных маршрутов с элементами иммерсивности и QR кодами "Единство с судьбой России. Ожившие страницы истории моей любимой Брянщины". | г. Брянск |

## 6. Общие требования к материалам

6.1. При подготовке материалов необходимо руководствоваться Приложением 2 к Положению.

6.2. Рекомендуемые методы, методические приёмы, формы и средства обучения при разработке "живых" уроков/экскурсионно-образовательных маршрутов должны основываться на личном педагогическом опыте педагогов.

6.3. Конкурсные материалы не должны содержать плагиат и другие формы неправомерного заимствования. Материалы, которые содержат более 30% некорректных заимствований, считаются не прошедшими техническую экспертизу и отклоняются от размещения в сборнике "Единство с судьбой России. Ожившие страницы истории моей любимой Брянщины".

6.4. Текст работы оформляется в текстовом редакторе MicrosoftWord, кегль 14, шрифт - TimesNewRoman, без переносов, выравнивание по ширине, текст таблиц - кегль 12, ориентация листа книжная, полуторный межстрочный интервал, поля обычные. Работа должна быть аккуратно оформлена, страницы пронумерованы. Нумерация страниц располагается по центру внизу страницы и начинается с титульного листа. Титульному листу присваивается номер 1, который на страницу не ставится. На следующей странице с номером 2 помещается оглавление с точным названием каждого раздела и указанием начальных страниц. Весь последующий объём работ, включая библиографический список и приложения, нумеруется по порядку до последней страницы.

6.5. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, в тексте делаются ссылки на них. В правом верхнем углу размещается надпись «Приложение» с указанием порядкового номера, заголовок по центру страницы. Приложения располагаются в порядке появления ссылок на них в тексте.

## 7. Координаторы творческой мастерской

1. Смирнова Эллада Владимировна, заведующая отделом краеведения и музееведения МБУДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» г. Брянска, тел. 8-920-835-72-89;

2. Поплевко Алла Владимировна, методист отдела краеведения и музееведения МБУДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» г. Брянска, тел. 8-920-601-69-96.

Приложение 1 к положению

**Заявка**
**на участие в творческой мастерской**
**«Ожившие страницы истории моей любимой Брянщины»**

1. Ф.И.О. педагога - руководителя делегации.
2. Должность и место работы без сокращений.
3. Контактный телефон, e-mail.
4. Название команды юных краеведов, активистов школьного музея, музейной комнаты, музейного уголка, школьного театра – участников творческой мастерской «Ожившие страницы истории моей любимой Брянщины».

Руководитель образовательного учреждения
М.П.

Приложение 2 к положению

**В разработку экскурсионного образовательного маршрута входит:**

1. **Титульный лист**

    - Название организации
    - Тема, вид экскурсии
    - Продолжительность (в часах и километрах)
    - Состав экскурсантов
    - ФИО автора(-ов)
    - Год составления

2. **Технологическая карта экскурсии,** включающая в себя цель и задачи экскурсии, участки маршрута, места остановок, объекты показа, время, содержание, организацию участников, методику подачи информации. Методика составления технологической карты экскурсии будет представлена на практическом семинаре «Формы работы со школьниками в творческой мастерской «Ожившие страницы истории моей малой Родины».
3. **Карта-схема маршрута**
   Показан путь следования, объекты, остановки.
4. **Библиография**
5. **Карточки объектов показа**
   5.1. Название (современное и историческое)
   5.2. Событие/тема, с которым связан объект
   5.3. Адрес и местоположение
   5.4. Автор постройки (если известен), год создания
   5.5. Источники информации
   5.6. Состояние и охранный статус
   5.7. В каких экскурсиях используется
6. **Контрольный текст экскурсии**
   6.1. Введение: постановка темы, актуальность, краткая историческая/культурная справка, зачем нужна эта экскурсия?
   6.2. Основная часть (по подтемам, логично разворачивающим тему: раскрытие фактов, углубление, эмоциональная опора с элементами иммерсивности).
   6.3. Логические переходы от одной под темы к другой.
   6.4. Заключение. Подведение итогов, повтор ключевых идей, мотивационный аккорд: «какое значение имеет это знание», информация о других экскурсиях по теме (если уместно)
7. **Портфель экскурсовода с наглядными материалами**