

Положение
о II-ом региональном открытом фестивале детского творчества
имени Ф.И. Тютчева «Есть целый мир в душе твоей»
среди обучающихся образовательных организаций
Брянской области

1. Общие положения

II-ой региональный открытый фестиваль детского творчества им. Ф.И. Тютчева «Есть целый мир в душе твоей» (далее – Фестиваль) проводится Брянской региональной общественной туристско-краеведческой патриотической детско-юношеской организацией «Отечество» в рамках реализации образовательного проекта в области культуры и искусства при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив.

Учредителями Фестиваля выступают:

- департамент образования и науки Брянской области;
- Брянская региональная общественная туристско-краеведческая патриотическая детско-юношеская организация «Отечество».

Организаторами и исполнителями являются:

- Брянская региональная общественная туристско-краеведческая патриотическая детско-юношеская организация «Отечество»;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Володарского района города Брянска;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» города Брянска;
- ГАУК «Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф.И. Тютчева «Овстуг»;
- ГБУК «Брянская областная научно-универсальная библиотека имени Ф.И. Тютчева»;
- ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»;
- Брянская областная общественная писательская организация Союза писателей России;
- Брянская областная общественная организация Союза художников России;
- Брянский клуб исторического танца «Аврора».

2. Цель и задачи Фестиваля

Цель Фестиваля: совершенствование форм и методов гражданско-патриотического воспитания, развитие творческого потенциала детей и учащейся молодежи, становление основ национального самосознания через укрепление духовной связи поколений.

К основным задачам относятся:

- создание альтернативы молодежной информационно-массовой культуре;
- формирование образовательного культурного поля, способствующего творческому развитию, активизации и поддержке гражданской инициативы, расширению культурных связей в детско-молодежной среде;
- поддержка и выявление одаренной молодёжи;
- развитие навыков исследовательской и творческой деятельности;
- совершенствование работы по сохранению и передаче богатого культурного наследия малой Родины как основополагающего фактора воспитания человека и гражданина;
- укрепление связей образовательных учреждений и профессиональных образовательных организаций Брянской области с брянскими творческими общественными организациями, учреждениями культуры;
- стимулирование к самообразованию и повышению квалификации педагогов.

3. Сроки и место проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа:

I этап – на базе образовательных учреждений в период с 25 сентября по 06 октября 2023 года;

II этап – заочный отборочный этап - с 16 по 20 октября 2023 года – заочный отборочный этап;

III этап – открытый региональный этап (на базе Детского оздоровительного лагеря «Искорка») - с 31 октября по 04 ноября 2023 года.

4. Участники Фестиваля

В Фестивале принимают участие обучающиеся образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, участники творческих коллективов учреждений культуры Брянской области, города Брянки Луганской Народной Республики, охваченных внеурочной

деятельностью, в возрасте от 10 до 19 лет, прошедшие отборочный этап, предполагающий заочную экспертизу видео, фото материалов и документов в электронном виде.

При отсутствии возможности транспортной доставки участников, прошедших отборочный этап из г. Брянка ЛНР, к месту проведения Фестиваля, конкурсные материалы рассматриваются членами жюри в электронном формате.

Фестиваль предполагает участие обучающихся в следующих возрастных категориях:

- I категория - 10-12 лет;
- II категория – 13-15 лет;
- III категория - 16-19 лет.

5. Сроки подачи заявок на Фестиваль

Срок подачи заявки для участия в отборочном заочном туре Фестиваля и материалов в электронном виде (текстовые, видео и фото материалы) **до 15 октября 2023 года (включительно)**. Заявки и заявления – согласия на обработку ПД (Приложение №1-2) принимаются по почте s283905@yandex.ru с пометкой «II Тютчевский Фестиваль». Справки по телефону +7(980)311-20-81 Сухина Елена Анатольевна.

6. Номинации Фестиваля и критерии оценки

6.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Изобразительное творчество»;
- «Поэтическое творчество»;
- «Вокальное творчество»;
- «Хореографическое творчество»;
- «Художественное слово»;
- «Исследовательская деятельность».

6.1.1. Номинация «Изобразительное творчество»

На конкурс принимаются графические и живописные работы, выполненные на формате А-3. Сюжетно-тематическое направление работ должно отражать сюжетные линии стихотворений Ф.И. Тютчева и служить визуальными иллюстрациями. От одного участника на конкурс принимается одна работа. К участию не допускаются работы, сюжет которых заимствован из источников в сети Интернет, либо из печатных изданий.

Работы в номинации «Изобразительное творчество» оцениваются по следующим критериям:

- соответствие тематике Фестиваля;
- оригинальность идеи;
- глубина понимания участником содержания темы;
- целостность художественного образа, единство формы и содержания;
- качество и эстетика выполнения работы;
- оригинальность применения техник исполнения и художественных материалов;
- выразительность композиционного решения;
- эмоциональная выразительность цветового решения;
- уровень владения знаниями, умениями и навыками, в соответствии с возрастной группой;
- степень самостоятельности и использования авторских компонентов в работе.

6.1.2. Номинация «Поэтическое творчество»

На конкурс принимаются 1-2 авторских поэтических произведения, содержание которых соответствует целям и теме Фестиваля. Объем одной работы – не более 60 строк.

Работы в номинации «Поэтическое творчество» оцениваются по следующим критериям:

- стилистическая и лексическая грамотность; метафоричность, единство образной системы; точность рифм;
- стройность ритма;
- глубина подачи материала;
- логическая связность;
- эмоциональное воздействие;
- соответствие возрастным особенностям автора.

6.1.3. Номинация «Вокальное творчество (соло, дуэты, вокальные группы)

На конкурс представляется одно произведение на стихи Ф.И. Тютчева или современников поэта, а также современных авторов (в том числе поэтов Брянщины), воспевающие любовь к Родине, красоту природы родного края, ценности мирной жизни и пр. Конкурсанты исполняют одно произведение под фонограмму минус 1 или под живой аккомпанемент.

- Академический вокал (ария из оперы, романс);
- Народный вокал;
- Эстрадный вокал.

Произведения в номинации «Вокальное творчество» оцениваются по следующим критериям:

- создание художественного образа произведения;
- техника и мастерство исполнения;
- чистота, выразительность музыкального исполнения;
- соответствие репертуара вокальным данным и возрасту исполнителя (исполнителей)

6.1.4. Номинация «Хореографическое творчество» (ансамбль, соло и дуэты)

На конкурс представляется один номер в одном из видов:

- историко-бытовой танец (вальс, полонез, кадрили, полька, мазурка, менуэт и пр.);
- балльные танцы (венский вальс, медленный вальс, танго, фокстрот и др);
- Народная стилизация;
- Народный танец.

Музыкальное сопровождение хореографических номеров представляется на флэш носителях с указанием танца. Каждая музыкальная композиция представляется отдельным треком.

Произведения в номинации «Хореографическое творчество» оцениваются по следующим критериям:

- оригинальность и новизна постановки,
- соответствие номера заявленной категории и возрасту исполнителей;
- техника исполнения;
- сценическое и эстетическое исполнение (артистизм исполнителей);
- музыкальное оформление, костюмы.

6.1.5. Номинация «Художественное слово»

На конкурс участники представляют прочтение одного стихотворения Ф.И. Тютчева или стихотворения современных авторов, в том числе Брянских поэтов, посвященных Ф.И. Тютчеву, воспевающие красоту родного края, любовь к Родине, красоту человеческих отношений.

Произведения в номинации «Художественное слово» оцениваются по следующим критериям:

- знание текста наизусть;
- выразительность речи, четкость дикции;
- оригинальность исполнения;
- актерское мастерство и искусство перевоплощения;
- сценическая культура чтецов.

6.1.6. Номинация «Исследовательская деятельность»

На конкурс представляются исследовательские и проектные работы (от одного участника – одна работа), отражающие темы, связанные с жизнью, творчеством и общественно-политической деятельностью Федора Ивановича Тютчева или других поэтов Брянского края.

Исследовательские работы представляются на бумажных и на электронных носителях. Объем работы не должен превышать 23 страниц печатного текста формата А-4, включая титульный лист, содержание и список использованных источников.

К участию допускаются работы, соответствующие требованиям, предъявляемым к учебным исследованиям и содержащие основные компоненты исследования (проблему, определение темы, обоснование ее актуальности, постановку целей и задач, определение объекта и предмета исследования, выдвижение гипотезы, определение методов исследования и т.д.).

Работы должны носить исследовательский характер, соответствовать новизне, актуальности, практической значимости.

Работы должны быть оформлены согласно требованиям к оформлению конкурсных работ.

К участию в Конкурсе не допускаются работы:
реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами.

Исследовательская работа оформляется в соответствии со стандартными требованиями и включает в себя следующие элементы:

- текст работы в формате А4, шрифт Times New Roman, размер 14, 1,5 интервал;
- титульный лист, на котором указываются наименование образовательной организации; тема работы; номинация; ФИО автора (-ов), класс; Ф.И.О., должность и место работы (полностью) руководителя конкурсной работы и консультанта (если имеется); год выполнения работы;
- оглавление, перечисляющее разделы содержания работы с указанием страниц;
- введение, где должны быть четко сформулированы тема, цель и задачи работы, степень изученности проблемы, определен объект и предмет исследования, выдвинута гипотеза, определены методы исследования, сделан краткий литературный обзор, обоснована актуальность исследования (объем введения не должен превышать трёх печатных страниц);

- методика исследований (описание методики сбора материала, методы первичной и статистической обработки собранного материала);
- результаты исследований и их обсуждение (обязательно приведение всех численных и фактических данных с анализом результатов их обработки);
- выводы, где кратко формулируются основные результаты работы в соответствии с поставленными задачами;
- заключение, где могут быть отмечены лица, принимавшие участие в выполнении и оформлении работы, намечены дальнейшие перспективы работы, указаны практические рекомендации, непосредственно вытекающие из данной исследовательской работы;
- список использованных источников, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка; в тексте работы должны быть ссылки на использованные литературные /интернет- источники;
- приложения (фактические и численные данные, имеющие большой объём, а также рисунки, диаграммы, схемы, графики, карты, фотографии и т.д.), которые должны быть пронумерованы, озаглавлены, а основной текст – обеспечен ссылками на соответствующие приложения.

Исследовательские работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие представленного материала требованиям к оформлению исследовательских работ;
- актуальность выбранной темы исследования и её обоснование, постановка цели и задач;
- теоретическая проработка темы исследования (глубина проработанности и осмысления материала, использование литературы);
- обоснованность применения методики исследования, полнота её изложения, формулировка выводов;
- научное, практическое, образовательное значение проведенной исследовательской работы;
- качество и наглядность представленных результатов исследования.

6.2. Работа творческих площадок

В рамках Фестиваля будет организована работа творческих площадок, или творческих мастерских, на которых ведущие мастера - педагоги средних специальных учебных заведений, учреждений дополнительного образования, учреждений культуры, члены творческих союзов Брянской области могут организовать и провести мастер-классы, пленэры, семинарские занятия для талантливой молодежи, поделиться своим бесценным опытом творческой и исследовательской деятельности.

6.3. Экскурсионная и культурно-досуговая программа:

В процессе Фестиваля обучающиеся образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования города и области будут иметь возможность познакомиться с культурно - историческими местами Брянщины путем организации учредителями экскурсионных поездок:

- ГАУК «Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф.И. Тютчева «Овстуг»;
- Литературно-мемориальный музей А.К. Толстого в селе Красный Рог (Филиал ГБУК «Брянский государственный краеведческий музей»),
- МБУК «Почепский краеведческий музей» и Вознесенский храм г. Почеп;
- «Брянский областной театр юного зрителя»;
- а также экскурсионную программу «Новые возможности для каждого» в Региональном центре выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Огма».

По завершении Фестиваля в Брянской областной научной библиотеке имени Ф.И.Тютчева предполагается провести Большой тютчевский бал, заключительный концерт дипломантов и лауреатов Фестиваля, выставку творческих работ художников Брянщины и участников в номинации «Изобразительное творчество».

Участникам Фестиваля необходимо предусмотреть наличие перчаток, бальных платьев для девушек и классических костюмов для юношей. Руководство, подготовку и проведение бала осуществляет оргкомитет и театр исторического танца «Я помню чудное мгновенье».

7. Финансирование

Расходы, связанные с организацией Фестиваля, проведением программы, выездных экскурсий, питанием и проживанием участников несет МБУДО ЦДЮТиЭ г. Брянска, МБУДО ЦВР Володарского района г. Брянска и БРОО туристско-краеведческая патриотическая детско-юношеская организация «Отечество» в рамках образовательного проекта в области культуры и искусства «Фестиваль детского творчества им. Ф.И. Тютчева «Есть целый мир в душе твоей», реализуемого на средства, предоставленные Президентским фондом культурных инициатив.

Расходы на проезд команд к месту проведения Фестиваля и обратно, командировочные руководителей, внутримаршрутные переезды, и иные расходы оплачивает направляющая сторона.

8.Жюри Фестиваля

Для подведения итогов Оргкомитет формирует жюри из ведущих специалистов образования и науки, авторитетных деятелей искусства и культуры Брянской области.

Основными задачами жюри Фестиваля являются:

- оценка творческой деятельности участников Фестиваля по номинациям и возрастным группам и принятие решения об утверждении перечня финалистов конкурсных номинаций Фестиваля;
- принятие решения о победителях конкурсных номинаций и формировании итогового протокола;
- проведение круглого стола по итогам представленного конкурсного материала.

9.Подведение итогов Фестиваля и награждение

Подведение итогов Фестиваля и награждение проводится по окончании всех конкурсов, занятий и творческих площадок на основании протоколов общего решения жюри.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов в каждой номинации и возрастной категории.

Лауреаты (1 место) и дипломанты (2, 3 место) награждаются дипломами департамента образования и науки Брянской области и памятными призами.

Приложение № 1 к Положению
ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
 во II-ом региональном открытом Фестивале детского творчества имени
 Ф.И. Тютчева «Есть целый мир в душе твоей»

1.	Фамилия, имя, отчество участника (коллектива участников) с указанием даты рождения.	
2.	Номинация	
3.	Название работы/произведения. Автор слов, музыки.	
4.	Краткое описание сюжета/темы работы	
5.	Продолжительность номера (для номинаций хореографическое и вокальное творчество, художественное слово, поэтическое творчество)	
6.	Фамилия, имя, отчество педагога, контактный телефон, адрес электронной почты (обязательно!)	
7.	Полное название образовательного учреждения (с расшифровкой аббревиатуры) Фамилия, имя, отчество руководителя	
8.	Контакты администрации (ответственного лица) учебного заведения (телефон)	
9.	Электронный адрес для организации переписки и обмена информацией	

10.	Необходимость наличия аппаратуры, музыкальных инструментов (указать каких)	
-----	--	--

Председателю БРОО «Отечество»

Смирновой Э.В.

родителя _____

(фамилия, имя, отчество ребёнка)

обучающегося _____

(указать название детского объединения и образовательного

учреждения)

ЗАЯВЛЕНИЕ-СОГЛАСИЕ

НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
проживающий (ая) по адресу _____,
в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006
№ 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждаю своё согласие на
обработку Брянской региональной общественной туристско-краеведческой
патриотической детско-юношеской организацией «Отечество» персональных
данных моего ребёнка (сына, дочери) _____

_____,
участника II регионального открытого Фестиваля детского творчества имени
Ф.И. Тютчева «Есть целый мир в душе твоей» среди обучающихся
образовательных организаций и учреждений культуры следующие данные, а
именно:

1. Разрешаю зарегистрировать в базе данных участников конкурсных мероприятий путем записи персональных данных участника;
2. Разрешаю в рамках организации и проведения указанных мероприятий вести обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств;
3. Разрешаю дальнейшую передачу персональных данных в государственные органы с целью совершения действий в соответствии Законами Российской Федерации;
4. Разрешаю передачу персональных данных третьим лицам (организациям), которые в соответствии с договором с Организатором Конкурса осуществляют организационные мероприятия;
5. Разрешаю в рамках организации и проведения указанных конкурсных мероприятий ведение видео и фото- съемки, а также распространение фото, видео-материалов, персональных данных (включающих Ф.И.О., возраст, принадлежность к образовательной организации, вид творческой

деятельности) путем размещения в Интернете, средствах массовой информации с возможностью редакторской обработки, а также в целях подготовки раздаточных материалов, листов регистрации, листов оценки работ экспертов, итоговых протоколах и каталогах;

б. гарантирую соблюдение авторских прав при подготовке материалов, представленных на Конкурс.

При этом:

1. Организатор Фестиваля гарантирует обеспечение сохранности базы данных участников от несанкционированного доступа.
2. Оператор Фестиваля гарантирует, что персональные данные участника будут использованы только для целей организации и проведения указанных конкурсных мероприятий.
3. Согласие на обработку персональных данных действует до момента завершения совершения всех действий, связанных с организацией и проведением указанных мероприятий Конкурса в соответствии с Положением об их проведении.
4. Оставляю за собой право отозвать своё согласие посредством составления соответствующего письменного документа.

Подпись _____

родителя)

_____ (фамилия, имя, отчество