

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Брянской
региональной общественной
туристско-краеведческой
патриотической детско-юношеской
организации «Отечество»


_____ **С.В. Смирнова**
2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник управления образования
Брянской городской администрации
_____ **И.И. Потворов**

« _____ » 2022г.



Положение

**о муниципальном открытом Фестивале детского творчества
имени Ф.И. Тютчева «Есть целый мир в душе твоей»
среди обучающихся учреждений дополнительного образования
и образовательных организаций
города Брянска и Брянской области.**

1. Общие положения

Фестиваль проходит в рамках реализации образовательного проекта в области культуры и искусства «Фестиваль детского творчества им. Ф.И. Тютчева «Есть целый мир в душе твоей», реализуемого Брянской региональной общественной туристско-краеведческой патриотической детско-юношеской организацией «Отечество» **при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив.**

Учредителями открытого муниципального Фестиваля детского творчества «Есть целый мир в душе твоей» (далее - Фестиваль) являются:

- Управление образования Брянской городской администрации;
- Брянская региональная общественная туристско-краеведческая патриотическая детско-юношеская организация «Отечество»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Володарского района города Брянска;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» города Брянска.

Организаторы и исполнители:

- Брянская региональная общественная туристско-краеведческая патриотическая детско-юношеская организация «Отечество»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Володарского района города Брянска;

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» города Брянска при поддержке ГАУК «Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф.И. Тютчева «Овстуг», ГБУК «Брянская областная научно-универсальная библиотека имени Ф.И. Тютчева», Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Огма», ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств», Брянская областная общественная писательская организация Союза писателей России, Брянская областная общественная организация Союза художников России, Театр семейного исторического танца «Я помню чудное мгновенье».

2. Цели и задачи

Цель: совершенствование форм и методов гражданско-патриотического воспитания, развитие творческого потенциала учащейся молодежи, становление основ национального самосознания через укрепление духовной связи поколений.

Задачи:

- Создание альтернативы молодежной информационно-массовой культуре;
- расширение культурных связей в детско-молодежной среде;
- поддержка и выявление одаренных детей и подростков;
- развитие навыков исследовательской и творческой деятельности;
- совершенствование работы по сохранению и передаче богатого культурного наследия Малой Родины, как основополагающего фактора воспитания человека и гражданина;
- укрепление связей Брянских творческих общественных организаций, учреждений культуры, учреждений среднего профессионального образования с образовательными учреждениями Брянской области;
- стимулирование к самообразованию и повышению квалификации педагогов.

3. Сроки и место проведения

Фестиваль проводится в три этапа:

I этап – с 01.08 по 15.08.2022 года на базе образовательных учреждений;

II этап – с 15.08 по 25.08.2022 года – заочный отборочный этап;

III этап – с 20.09 по 24.09.2022 года – открытый муниципальный, на базе Детского оздоровительного лагеря «Искорка».

4. Участники Фестиваля и сроки подачи заявок

4.1. В Фестивале могут принять участие обучающиеся учреждений дополнительного образования и образовательных учреждений г. Брянска и Брянской области, охваченных внеурочной деятельностью, в возрасте 10-18 лет, прошедшие отборочный этап, предполагающий заочную экспертизу видео-, фото-материалов и документов в электронном виде.

4.2. Фестиваль предполагает участие обучающихся в следующих возрастных категориях:

- **I категория** - 10-12 лет;
- **II категория** – 13-15 лет;
- **III категория** - 16-18 лет.

4.3. Срок подачи заявки для участия в отборочном заочном туре Фестиваля и материалов в электронном виде (текстовые, видео и фото материалы) **до 15 августа 2022 года**. Заявки и заявления – согласия на обработку персональных данных (Приложение №1-2) принимаются по почте s283905@yandex.ru с пометкой «Тютчевский Фестиваль». Справки по телефону +7(980)311-20-81 Сухина Елена Анатольевна

5. Номинации, содержание Фестиваля и критерии оценки

5.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Изобразительное творчество»,
- «Поэтическое творчество»,
- «Вокальное творчество»,
- «Хореографическое творчество»,
- «Художественное слово»
- «Исследовательская деятельность».

5.1.1. Номинация «Изобразительное творчество».

На конкурс принимаются графические и живописные работы, выполненные на формате А-3. Сюжетно-тематическое направление работ должно отражать сюжетные линии стихотворений Ф.И. Тютчева и служить визуальными иллюстрациями. От одного участника на конкурс принимается одна работа. **К участию не допускаются работы**, сюжет которых заимствован из источников Интернет, либо из печатных изданий.

Работы в номинации «Изобразительное творчество» оцениваются по следующим критериям:

- соответствие тематике Фестиваля;
- оригинальность идеи;
- глубина понимания участником содержания темы;

- целостность художественного образа, единство формы и содержания;
- качество и эстетика выполнения работы;
- оригинальность применения техник исполнения и художественных материалов;
- выразительность композиционного решения;
- эмоциональная выразительность цветового решения;
- уровень владения знаниями, умениями и навыками, в соответствии с возрастной группой;
- степень самостоятельности и использования авторских компонентов в работе.

5.1.2. Номинация «Поэтическое творчество».

На конкурс принимаются 1-2 авторских поэтических произведения, содержание которых должно соответствовать целям и теме Фестиваля. Объем одной работы – не более 60 строк.

Работы в номинации «Поэтическое творчество» оцениваются по следующим критериям:

- Стилистическая и лексическая грамотность; метафоричность, единство образной системы; точность рифм;
- стройность ритма;
- глубина подачи материала;
- логическая связность;
- эмоциональное воздействие;
- соответствие возрастным особенностям автора.

5.1.3. Номинация «Вокальное творчество (соло, дуэты, вокальные группы).

На конкурс представляется 1 произведение, на стихи Ф.И. Тютчева, написанные современниками поэта, или современными авторами, воспевающие любовь и красоту природы родного края и пр. Конкурсанты исполняют одно произведение под фонограмму минус 1 или под живой аккомпанемент.

- Академический вокал (ария из оперы, романс);
- Народный вокал;
- Эстрадный вокал.

Произведения в номинации «Вокальное творчество» оцениваются по следующим критериям:

- создание художественного образа произведения;
- техника и мастерство исполнения;
- чистота, выразительность музыкального исполнения;
- соответствие репертуара вокальным данным и возрасту исполнителя (исполнителей)

5.1.4. Номинация «Хореографическое творчество» (ансамбль, соло и дуэты) .

На конкурс представляются один номер в одном из видов:

- историко-бытовой танец (вальс, полонез, кадрили, полька, мазурка, менуэт и пр.);
- бальные танцы (венский вальс, медленный вальс, танго, фокстрот и др);
- Народная стилизация;
- Народный танец.

Музыкальное сопровождение хореографических номеров представляется на флэш носителях с указанием танца. Каждая музыкальная композиция отдельным треком.

Произведения в номинации «Хореографическое творчество» оцениваются по следующим критериям:

- оригинальность и новизна постановки,
- соответствие номера заявленной категории и возрасту исполнителей;
- техника исполнения;
- сценическое и эстетическое исполнение (артистизм исполнителей);
- музыкальное оформление, костюмы.

5.1.5. Номинация «Художественное слово».

На конкурс участники представляют прочтение одного стихотворения Ф.И. Тютчева или стихотворения современных авторов, в том числе Брянских поэтов, посвященных Ф.И. Тютчеву, воспевающие красоту родного края.

Произведения в номинации «Художественное слово» оцениваются по следующим критериям:

- знание текста наизусть;
- выразительность речи, четкость дикции;
- оригинальность исполнения;
- актерское мастерство и искусство перевоплощения;
- сценическая культура чтецов.

5.1.6. Номинация «Исследовательская деятельность»

На конкурс представляются исследовательские и проектные работы (от 1 участника – 1 работа), отражающие темы, связанные с жизнью, творчеством и общественно-политической деятельностью Федора Ивановича Тютчева, или других поэтов Брянского края.

Исследовательские работы представляются на бумажных и на электронных носителях. Объем работы не должен превышать 23 страниц печатного текста формата А-4, включая титульный лист, содержание и список использованных источников.

К участию допускаются работы, соответствующие требованиям, предъявляемым к учебным исследованиям и содержащие основные компоненты исследования (проблему, определение темы, обоснование ее актуальности, постановку целей и задач, определение объекта и предмета исследования, выдвижение гипотезы, определение методов исследования и т.д.).

Работы должны носить исследовательский характер, соответствовать новизне, актуальности, практической значимости.

Работы должны быть оформлены согласно требованиям к оформлению конкурсных работ.

К участию в Конкурсе не допускаются работы:

реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

Исследовательская работа оформляется в соответствии со стандартными требованиями и включает в себя следующие элементы:

- текст работы в формате А4, шрифт Times New Roman, размер 14, 1,5 интервал;
- титульный лист, на котором указываются наименование образовательной организации; тема работы; номинация; ФИО автора (-ов), класс; Ф.И.О., должность и место работы (полностью) руководителя конкурсной работы и консультанта (если имеется); год выполнения работы;
- оглавление, перечисляющее разделы содержания работы с указанием страниц;
- введение, где должны быть четко сформулированы тема, цель и задачи работы, степень изученности проблемы, определен объект и предмет исследования, выдвинута гипотеза, определены методы исследования, сделан краткий литературный обзор, обоснована актуальность исследования (объем введения не должен превышать трёх печатных страниц);

- методика исследований (описание методики сбора материала, методы первичной и статистической обработки собранного материала);
- результаты исследований и их обсуждение (обязательно приведение всех численных и фактических данных с анализом результатов их обработки);
- выводы, где кратко формулируются основные результаты работы в соответствии с поставленными задачами;
- заключение, где могут быть отмечены лица, принимавшие участие в выполнении и оформлении работы, намечены дальнейшие перспективы работы, указаны практические рекомендации, непосредственно вытекающие из данной исследовательской работы;
- список использованных источников, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка; в тексте работы должны быть ссылки на использованные литературные /интернет- источники;
- приложения (фактические и численные данные, имеющие большой объём, а также рисунки, диаграммы, схемы, графики, карты, фотографии и т.д.), которые должны быть пронумерованы, озаглавлены, а основной текст – обеспечен ссылками на соответствующие приложения.

Исследовательские работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие представленного материала требованиям к оформлению исследовательских работ;
- актуальность выбранной темы исследования и её обоснование, постановка цели и задач;
- теоретическая проработка темы исследования (глубина проработанности и осмысления материала, использование литературы);
- обоснованность применения методики исследования, полнота её изложения, формулировка выводов;
- научное, практическое, образовательное значение проведенной исследовательской работы;
- качество и наглядность представленных результатов исследования.

5.2. Работа творческих площадок.

В рамках Фестиваля будет организована работа творческих площадок, или творческих мастерских, на которых ведущие мастера, педагоги средних учебных заведений, члены творческих союзов (региональных отделений Союза художников, Союза писателей России) могут организовать и провести мастер-классы, пленэры, семинарские занятия для талантливой молодежи, поделиться своим бесценным опытом творческой и исследовательской деятельности.

5.3. Экскурсионная и культурно-досуговая программа:

В процессе Фестиваля обучающиеся образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования города и области будут иметь возможность познакомиться с культурно - историческими местами Брянщины путем организации учредителями экскурсионных поездок:

- ГБУК «Брянский государственный краеведческий музей»;
- МБУК «Трубчевский музей и планетарий»;
- ГАУК «Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф.И. Тютчева «Овстуг»;
- Литературно-мемориальный музей А.К. Толстого в селе Красный Рог (Филиал ГБУК «Брянский государственный краеведческий музей»),
- Музей Братьев Ткачевых в Брянске (филиал ГБУК «Брянский областной художественный музейно-выставочный центр»)

По завершении Фестиваля в музее-усадьбе Ф.И. Тютчева предполагается провести Большой Овстугский бал, заключительный концерт дипломантов и лауреатов Фестиваля и выставку творческих работ участников в номинации «Изобразительное творчество». Участникам Фестиваля необходимо предусмотреть наличие бальных платьев для девушек и классических костюмов для юношей. Руководство, подготовку и проведение бала осуществляет оргкомитет и театр исторического танца «Я помню чудное мгновенье».

6. Финансирование

Расходы, связанные с организацией Фестиваля, проведением программы, выездных экскурсий, питанием и проживанием участников несет МБУДО ЦДЮТиЭ г. Брянска, МБУДО ЦВР Володарского района г. Брянска и БРОО туристско-краеведческая патриотическая детско-юношеская организация «Отечество» в рамках образовательного проекта в области культуры и искусства «Фестиваль детского творчества им. Ф.И. Тютчева «Есть целый мир в душе твоей», реализуемого на **средства, предоставленные Президентским фондом культурных инициатив.**

Расходы по проезду команд к месту проведения Фестиваля и обратно, командировочные руководителей, внутримаршрутные переезды, и иные расходы оплачивает направляющая сторона.

7. Подведение итогов и награждение

Подведение итогов и награждение проводится по окончании всех конкурсов, занятий и творческих площадок на основании протоколов общего решения жюри.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов в каждой

номинации и возрастной категории.

Лауреаты (1 место) и дипломанты (2, 3 место) награждаются дипломами управления образования БГА и памяtnыми призами, предоставленными Брянской региональной общественной туристско-краеведческой патриотической детско-юношеской организацией «Отечество», приобретёнными на средства, предоставленные Президентским фондом культурных инициатив.

8. Жюри Фестиваля

Для подведения итогов Оргкомитет формирует жюри из ведущих специалистов образования и науки, авторитетных деятелей искусства и культуры Брянской области.

Основными задачами Жюри Фестиваля являются:

- оценка творческой деятельности участников Фестиваля по номинациям и возрастным группам и принятие решения об утверждении перечня финалистов конкурсных номинаций Фестиваля;
- принятие решения о победителях конкурсных номинаций и формировании итогового протокола;
- проведение круглого стола по итогам представленного конкурсного материала;

В случае ухудшения эпидемиологической ситуации в регионе, распространения новой коронавирусной инфекции организаторы принимают решение о проведении Фестиваля в дистанционном режиме.

Приложение № 1 к Положению
ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

в муниципальном открытом Фестивале детского творчества имени Ф.И. Тютчева «Есть целый мир в душе твоей» среди обучающихся образовательных учреждений города Брянска и Брянской области

1.	Фамилия, имя, отчество участника (коллектива участников) с указанием даты рождения.	
2.	Номинация	
3.	Название работы/произведения. Автор слов, музыки.	
4.	Краткое описание сюжета/темы работы	
5.	Продолжительность номера (для номинаций хореографическое и вокальное творчество, художественное слово, поэтическое творчество)	
6.	Фамилия, имя, отчество педагога, контактный телефон, адрес электронной почты	
7.	Полное название образовательного учреждения (с расшифровкой аббревиатуры) Фамилия, имя, отчество руководителя	
8.	Контакты администрации (ответственного лица) учебного заведения (телефон)	
9.	Электронный адрес для организации переписки и обмена информацией	
10.	Необходимость наличия аппаратуры, музыкальных инструментов (указать каких)	

Председателю БРОО «Отечество»

Смирновой Э.В.

родителя _____

_____,
(фамилия, имя, отчество ребёнка)

обучающегося _____

(указать название детского объединения и образовательного
учреждения)

ЗАЯВЛЕНИЕ-СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
проживающий (ая) по адресу _____, в
соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 №
152-ФЗ «О персональных данных» подтверждаю своё согласие на обработку
Брянской региональной общественной туристско-краеведческой
патриотической детско-юношеской организацией «Отечество» персональных
данных моего ребёнка (сына, дочери) _____

_____,
участника муниципального открытого Фестиваля детского творчества имени
Ф.И. Тютчева «Есть целый мир в душе твоей» среди обучающихся
образовательных учреждений следующие данные, а именно:

1. Разрешаю зарегистрировать в базе данных участников конкурсных мероприятий путем записи персональных данных участника;
2. Разрешаю в рамках организации и проведения указанных мероприятий вести обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств;
3. Разрешаю дальнейшую передачу персональных данных в государственные органы с целью совершения действий в соответствии Законами Российской Федерации;
4. Разрешаю передачу персональных данных третьим лицам (организациям), которые в соответствии с договором с Организатором Конкурса осуществляют организационные мероприятия;
5. Разрешаю в рамках организации и проведения указанных конкурсных мероприятий распространение персональных данных (фото, видео-материалы, Ф.И.О., вид творческой деятельности) путем размещения в Интернете, средствах массовой информации, с возможностью редакторской обработки, а

также в целях подготовки раздаточных материалов, листов регистрации, листов оценки работ экспертов, итоговых протоколах и каталогах;

б. гарантирую соблюдение авторских прав при подготовке материалов, представленных на Конкурс.

При этом:

1. Организатор Фестиваля гарантирует обеспечение сохранности базы данных участников от несанкционированного доступа.
2. Оператор Фестиваля гарантирует, что персональные данные участника будут использованы только для целей организации и проведения указанных конкурсных мероприятий.
3. Согласие на обработку персональных данных действует до момента завершения совершения всех действий, связанных с организацией и проведением указанных мероприятий Конкурса в соответствии с Положением об их проведении.
4. Оставляю за собой право отозвать своё согласие посредством составления соответствующего письменного документа.

Подпись _____

родителя)

(фамилия, имя, отчество